

SSD	ATTIVITÀ FORMATIVA	Codice CDS - Classe	Profilo del corso	CFU	Ore di lezione frontale	Ore di laborato- rio	Ore di attività complessi- va ¹	Importo lordo previsto ² (al netto degli oneri a carico dell'ente)	Sede
L-ART/02	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	8849 L-1	<i>Il corso intende fornire un approccio comparativo tra differenti metodologie della critica d'arte, attraverso percorsi tematici che privilegino il rapporto tra conoscenza e tutela, fra storia dell'arte, collezionismo e storia della cultura. Al termine del corso lo studente possiede gli strumenti per orientarsi nel campo della storia dell'arte anche dal punto di vista del dibattito critico.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna
L-ART/02	MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA	8849 L-1	<i>Il corso intende fornire le conoscenze di base della museografia e della museotecnica, sia in una prospettiva storico-teorica, sia in una prospettiva tecnico-pratica. Al termine del corso lo studente è capace di orientarsi nel campo della conservazione e gestione del patrimonio storico artistico e ha piena consapevolezza dell'affermarsi dei modelli museali in Occidente, dalle origini e ai nostri giorni</i>	6	30		50	€ 1.350	Ravenna
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA – MODULO SENZA RD	9076 L-1	<i>Al termine del corso lo studente conosce la storia della pittura, scultura e delle arti decorative dall'età neoclassica ai nostri giorni, con particolare attenzione ai rapporti tra l'ambito italiano e quello internazionale.</i>		30	-	50	€ 1.350	Ravenna
L-ART/06	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI – MODULO SENZA RD	8849 L-1	<i>Il corso intende fornire una conoscenza di base della storia della fotografia e degli audiovisivi, e delle tecniche relative, dalle origini fino alle odierne tecnologie digitali. Lo studente al termine del corso è in grado di applicare queste conoscenze al lavoro di documentazione dei beni culturali in campo storico, archeologico e demoantropologico</i>		20	-	30	€ 900	Ravenna
L-ANT/02	STORIA GRECA	9076 L-1	<i>L'insegnamento della storia greca mira a proporre una conoscenza di base della materia nel suo sviluppo storico, delle principali problematiche connesse e delle metodologie di ricerca. Alla fine del corso lo studente è in grado di conoscere i temi e gli eventi più rilevanti (concernenti politica, istituzioni, mentalità, religione, economia) ed è in grado di collocarli criticamente.; conosce i fondamenti della metodologia della ricerca storica e dell'analisi delle fonti letterarie e documentarie, con particolare attenzione alla storiografia e all'epigrafia.</i>	12	60	-	90	€ 2.700	Ravenna
BIO/08	ARCHEOGENETICA	9218 LM-2/89	<i>Al termine del corso lo studente ha competenze tecnico-scientifiche di base e applicative concernenti l'impiego delle tecnologie biomolecolari allo studio e alla conservazione di materiali biologici provenienti da contesti archeologici, in particolare per quanto riguarda l'analisi del DNA estratto da resti umani, animali e vegetali, finalizzato alla loro</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna

¹ L'attività complessiva comprende, oltre alle lezioni, l'attività dedicata a: ricevimento studenti, esami, preparazione tesi,...

² La cifra è comprensiva dei soli oneri a carico del vincitore

			<i>caratterizzazione e identificazione genetica e alle connesse problematiche scientifiche.</i>							
L-ANT/07	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	9218 LM-2/89	<i>Il corso si propone di trasmettere allo studente un concetto chiaro dell'Archeologia del mondo provinciale romano, analizzandone i processi storici e culturali che ne sono alla radice e approfondendone le tematiche principali, quali l'Urbanistica, l'Architettura e le Arti figurative. Al termine del corso lo studente è in grado di conoscere quali siano le peculiarità, la grandezza e i limiti dell'arte e della cultura materiale delle periferie del mondo romano e di valutarne in modo oggettivo aspetti e problematiche</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-OR/02	ARCHEOLOGIA E ANTICITÀ EGIZIANE	9218 LM-2/89	<i>Il corso analizza i dati storico-archeologici pertinenti all'Antico Egitto lungo un arco cronologico che va dalle prime culture complesse sino alla fine dell'età dinastica, fornendo gli strumenti metodologici e critici per valutare anche il portato delle interazioni con le altre grandi civiltà mediterranee. Al termine del corso lo studente possiede una solida conoscenza delle diverse fasi e delle differenti espressioni della civiltà egizia, per quanto concerne gli aspetti epigrafici, artistici, religiosi ed economici, e ha la capacità di contestualizzare e interpretare correttamente i dati archeologici di riferimento e la documentazione proveniente dalle principali collezioni museali del mondo.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-OR/11	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	9218 LM-2/89	<i>Riguarda lo studio degli scavi archeologici, del patrimonio artistico e architettonico, dei reperti epigrafici e della cultura materiale della vasta area, dall'Atlantico alla Cina, su cui si è diffuso l'Islam, o che con esso interagisce o ha interagito, dalle origini all'età moderna, condotti secondo le metodologie e tecniche dell'archeologia e della storia dell'arte. Al termine del corso lo studente conosce le principali tematiche della cultura architettonica e artistica del mondo islamico, scelte secondo un approccio monografico supportato da una introduzione alle conoscenze di base della disciplina; ha preso conoscenza dei più importanti strumenti metodologici e di documentazione per lo svolgimento di una ricerca e per la contestualizzazione storica dei problemi; è in grado di impostare autonomamente in modo corretto una ricerca iniziale utilizzando fonti documentarie diverse.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-ART/04	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (DISCIPLINA DI CORSO INTEGRATO)	9218 LM-2/89	<i>Il corso è finalizzato a trasmettere la nozione di patrimonio culturale in rapporto alla sua evoluzione e alle problematiche contemporanee di globalizzazione e valorizzazione. Lo studente, al termine del corso, è in grado di elaborare i contenuti culturali in rapporto ai diversi strumenti di comunicazione (dai più tradizionali - segnaletica e pannellistica, media- ai più innovativi con l'utilizzo delle tecnologie informatiche - realtà virtuale, siti e social network, app -), organizzare e realizzare progetti culturali.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-ART/04	MUSEOGRAFIA ARCHEOLOGICA (DISCIPLINA DI CORSO INTEGRATO)	9218 LM-2/89	<i>Il corso mira a trasmettere approfondite conoscenze teoriche e pratiche sul dibattito relativo agli allestimenti museali di carattere archeologico. Intende fornire un quadro preciso di riferimento per la definizione dello statuto epistemologico della disciplina della museografia, espressamente</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	

			<i>applicata al contesto espositivo di tipo archeologico. Al termine del corso lo studente padroneggia la disciplina che attiene alle dinamiche inerenti la trascrizione progettuale di una proposta museologica e si occupa della progettazione e realizzazione di edifici, spazi museali, allestimenti e percorsi museali; è in grado di cimentarsi con vari casi di allestimento museografico, applicati sia ad esposizioni permanenti (musei), sia ad esposizioni temporanee (mostre), per quanto riguarda spazi del museo (accoglienza e informazioni, servizi di gestione e servizi per il pubblico, rapporto visitatore-oggetto archeologico), soluzioni espositive (percorsi, vetrine e teche, supporti, cromatismi), supporti didattici (itinerari di visita, segnaletica, piano di comunicazione, soluzioni informatiche), cenni di impiantistica (illuminotecnica e climatizzazione).</i>							
L-ART/04	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (DISCIPLINA DI CORSO INTEGRATO)	9218 LM-2/89	<i>Attraverso la storia del collezionismo dall'origine lo studente è condotto alla comprensione della nascita del concetto di museo e sue applicazioni. Al termine del corso è in grado di indagare la storia dei singoli musei nelle loro diverse manifestazioni, di comprenderne lo sviluppo a fini conoscitivi e di valorizzazione e di tutela.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L.ART/04	RETI E SISTEMI DEL PATRIMONIO CULTURALE (DISCIPLINA DI CORSO INTEGRATO)	9218 LM-2/89	<i>Il corso fornisce allo studente gli strumenti per impostare sistemi integrati di rete (network tra istituzioni culturali-musei, biblioteche-archivi-patrimonio diffuso, contesti amministrativi e produttivi). Lo studente al termine del corso sarà in grado di costruire strategie di sviluppo del patrimonio culturale in rete, individuando l'organizzazione tecnico-amministrativa, gli organigrammi professionali, la programmazione e coordinamento, i settori funzionali, la definizione dei piani finanziari, i bilanci di missione.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
M-STO/01	STORIA DEL PAESAGGIO ITALIANO	9218 LM-2/89	<i>Alla fine del corso lo studente è in grado di analizzare le forme e di ricostruire l'evoluzione dei paesaggi italiani, utilizzandone in forma critica il lessico di base (ambienti, territori, spazi, paesaggi, confini, frontiere ecc.), le bibliografie di riferimento (repertori, riviste, strumentistica cartacea e on line), le morfologie cartografiche (mappe, atlanti, disegni, schizzi, cabrei, fotografie aeree e satellitari) In particolare, è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>- muoversi abilmente nei terreni della topografia storica sia urbana, sia rurale, riconoscendone in forma particolareggiata le tecniche e le finalità, i limiti e le inflessioni ideologiche;</i> <i>- leggere le stratificazioni della toponomastica, interpretando correttamente i nomi delle città e degli insediamenti minori, delle vie e delle piazze, dei monti, dei laghi, dei fiumi e dei corsi d'acqua;</i> <i>- elaborare indagini concernenti l'evoluzione del territorio sulla base di campioni e di comparazioni, all'interno delle quali ruolo rilevante sarà occupato dalla esegesi delle fonti scritte e dei dati archeologici, sempre da utilizzare e interpretare alla luce delle polarità ermeneutiche caratteristiche di ogni singola disciplina.</i> 	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	

INF/01	TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER L'ARCHEOLOGIA	9218 LM-2/89	<i>Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza delle tecnologie informatiche applicate alla ricerca archeologica nei diversi ambiti applicativi che caratterizzano il complesso iter processuale che porta l'informazione collegata con il dato archeologico dalle tecniche di prospezione, allo scavo, alla catalogazione, al restauro e alla relativa musealizzazione. L'uso oramai estensivo delle tecnologie di rappresentazione digitale dell'informazione nei diversi passaggi fa sì che l'informatica applicata all'archeologia costituisca oggi un processo sistemico di integrazione in networking di numerose tecnologie di rappresentazione multimediale basate su linguaggi object - oriented multiplatforma - web based, organizzati per lo più in strutture centralizzate (server) e in forma di metadati (XML, JavaScript, KML etc.). Al termine del corso lo studente: - è in grado di governare tale complesso iter processuale e tecnologico - è in possesso delle basi teoriche e pratiche della rappresentazione digitale del dato archeologico nei diversi formati, - è in possesso delle basi teoriche e pratiche relative alle tecniche ed ai protocolli di trasformazione, rappresentazione, di trasmissione e comunicazione dei dati archeologici - è in possesso delle conoscenze, delle corrette strategie e delle abilità pratiche che gli consentono di partecipare consapevolmente al progetto ed alla realizzazione di un sistema informativo server-web di archiviazione e rappresentazione multimediale del dato archeologico.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna
M-STO/09	CATALOGAZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO	8838 LM-5	<i>L'insegnamento intende fornire le conoscenze di base della catalogazione tradizionale e informatizzata del libro manoscritto occidentale tenendo conto delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie in materia di catalogazione. Al termine del corso lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare il manoscritto nelle sue componenti; di eseguirne la descrizione secondo i modelli in uso (inventario, catalogo) sia nella forma tradizionale, che in quella informatizzata; di utilizzare correttamente gli strumenti bibliografici di riferimento.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna
INF/01	ELABORAZIONI DI IMMAGINI E RESTAURO VIRTUALE	8838 LM-5	<i>L'insegnamento mira a formare lo studente all'utilizzo critico di tecnologie e strumenti informatici per l'acquisizione e per l'elaborazione di immagini digitali di documenti testuali di vario genere e per la loro complessiva ricostruzione digitale. Al termine del corso lo studente conosce principi e metodologie efficaci per la rappresentazione digitale delle immagini e per una loro corretta acquisizione; è in grado di predisporre attività di digitalizzazione di documenti testuali.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna
M-STO/08	ESEGESI DELLA DOCUMENTAZIONE	8838 LM-5	<i>L'insegnamento mira a fornire conoscenze metodologiche e professionali adeguati ai processi culturali, per operare nella piena consapevolezza della natura dei beni archivistici, librari e documentali. Al termine del corso lo studente acquisisce competenze nei processi di conservazione e trasmissione della documentazione; sa utilizzare</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna

			<i>criticamente i principali metodi e strumenti per la conoscenza critica del documento di archivio.</i>							
INF/01	INFORMATICA PER I BENI CULTURALI	9077 LM-5	<i>L'insegnamento fornisce allo studente una conoscenza complessiva sulle tecnologie e gli strumenti informatici a supporto dello studio del patrimonio culturale: trasposizione digitale e analisi di oggetti e documenti, organizzazione di basi di dati, ontologie e web semantico, acquisizioni tridimensionali e ricostruzioni virtuali tramite computer grafica. Attraverso casi di studio nei vari ambiti del patrimonio culturale (archeologico, storico-artistico e architettonico, archivistico-librario e musicale), lo studente acquisisce competenza critica sulle principali tecnologie digitali utili per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-OR/12	ARABIC LANGUAGE	9237 LM-81	<i>The course aims at making students acquainted with the basic structure of the Arabic language, with specific reference to economic and political lexicon, while educating to the knowledge and understanding of contemporary Arab culture. By the end of the course unit, the student is able to understand the declensions and conjugations of the Arabic language as well as to have knowledge of the main aspects of contemporary Arab culture.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
M-GGR/01	GEOGRAPHY OF CULTURAL AND INTERCULTURAL HERITAGE	9237 LM-81	<i>The course unit deals with the analysis of the role that cultural heritage has played and still plays in the building and functioning of the modern nation state. The issue of the so called "places of the memory" became, in the late Eighties of the last century, a mainstream topic, as they were introduced in the scientific debate by the French historian Pierre Nora about the difference between history and memory. The places of memory and their identification with the notion of heritage have become in modern age more important than before, because it speeded up the processes of consumption of the "traditions". Cultural heritage is also frequently a territory of strong conflicts, representing, sometimes in a hostile way, the fetish of the national patriotism. An exemplary case is provided by the meanings and ways the landscapes have been imagined and represented from Renaissance onwards. Another exemplary case was the "invention" of the classical tradition which preceded Italian and European Renaissance. Recent dramatic events about Palmira's partial destruction show how even this "pidgin" translation of the cultural heritage hides its potential use as a weapon. The course unit will pay particular attention to the different ways adopted by the European and extra-European national authorities for conserving and managing their cultural heritages, highlighting the need for a sort</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	

			<i>of "geographic" and "ethnographic" sensibility in dealing with different local cultures and administrative traditions. By the end of the course unit, students are able to correctly identify the relationships between places and culture formations, and to interpret them through the complex cross-scalar framework of globalization processes which affects local development.</i>							
-	GERMAN LANGUAGE	9237 LM-81	<i>This course unit aims at providing the students with the linguistic skills suitable for the understanding and the production of written and oral German texts. It also intends to develop the interpersonal relationships in the horizon of the German-speaking culture. In particular, this course unit will focus on selected aspects of the German language, highlighting the different artistic approaches and the international communication.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
SPS/06	HISTORY OF EASTERN EUROPE, NATION-BUILDING AND PROTECTION OF MINORITIES	9237 LM-81	<i>The course aims at offering a challenging approach to the major forces instrumental in the shaping of politics, society and culture in Eastern Europe in the XIX and XX centuries. The research focus includes the analysis of the following areas: The rise of the Nation-State in Eastern Europe National Majorities and Minorities in Eastern Europe Self-determination in Soviet and post-Soviet Times: Drawing National Borders Post-Soviet conflicts: Grey areas and De-facto States At the end of the course, students have basic knowledge and critical skills in the above mentioned research areas, and they are ready to undertake scientific researches on the contemporary social and political dynamics characterizing Eastern European countries.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
IUS/13	PROJECT-CYCLE MANAGEMENT IN DEVELOPMENT COOPERATION	9237 LM-81	<i>The aim of the seminar is to give the students the basic elements of the Project Cycle Management actually in use among the main international donors, Ngos, United nations agencies and European Commission, Minister of foreign affairs The main objective of the course is to provide the students with a comprehensive vision of the whole process and of the different phases for the appraisal, description, evaluation of a development project At the end of the course the student will be able to do a feasibility study, evaluation, conception of a development project. The skills will focus in particular on the use of the Logical framework.</i>	6	30	-	50	€ 1.350	Ravenna	
L-ANT/08	ARCHEOLOGIA TARDO-ANTICA E MEDIEVALE - MODULO SENZA RD	8616 LMR-02	<i>Al termine del corso, lo studente conosce le problematiche e le metodologie che l'archeologo affronta nello studio delle testimonianze materiali dell'età tardoantica e medievale in Europa e nel Mediterraneo. Inoltre è in grado di condurre una ricerca autonoma in modo efficace e metodologicamente corretto utilizzando una pluralità di fonti informativi.</i>		10	16	36	€ 1.170	Ravenna	
GEO/09	DIAGNOSTICA E DEGRADO DEI MATERIALI	8616	<i>Al termine del corso, lo studente possiede conoscenze relative alle proprietà dei principali materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali</i>		-	32	42	€ 1.440	Ravenna	

	LAPIDEI E CERAMICI – MODULO 3 SENZA RD	LMR/02	<i>(malte, intonaci, terrecotte e ceramici antichi), alle cause e meccanismi di degrado dei materiali lapidei utilizzati per opere d'arte. In particolare, è in grado di:</i> - conoscere le caratteristiche e la resistenza al degrado delle principali pietre naturali utilizzate per la realizzazione di opere d'arte; - distinguere e classificare cause e manifestazioni del degrado fisico, chimico e biologico dei materiali lapidei; - conoscere le proprietà e i problemi di degrado di malte, intonaci, stucchi, terrecotte architettoniche e dei materiali ceramici impiegati in campo archeologico ed architettonico; - applicare nelle attività di cantiere le Normative UNI 11182.							
GEO/09	DIAGNOSTICA E DEGRADO DEI MATERIALI LAPIDEI E CERAMICI – MODULO 2 SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente possiede conoscenze relative alle proprietà dei principali materiali lapidei naturali (pietre) ed artificiali (malte, intonaci, terrecotte e ceramici antichi), alle cause e meccanismi di degrado dei materiali lapidei utilizzati per opere d'arte. In particolare, è in grado di:</i> - conoscere le caratteristiche e la resistenza al degrado delle principali pietre naturali utilizzate per la realizzazione di opere d'arte; - distinguere e classificare cause e manifestazioni del degrado fisico, chimico e biologico dei materiali lapidei; - conoscere le proprietà e i problemi di degrado di malte, intonaci, stucchi, terrecotte architettoniche e dei materiali ceramici impiegati in campo archeologico ed architettonico; - applicare nelle attività di cantiere le Normative UNI 11182.	16	-	26	€ 720	Ravenna		
SECS-P/07	ECONOMIA AZIENDALE	8616 LMR-02	<i>Al termine del corso, lo studente possiede conoscenza degli strumenti quantitativi di base per l'analisi economico-finanziaria delle decisioni aziendali e per l'interpretazione dei risultati gestionali.</i>	6	48	-	68	€ 2.160	Ravenna	
L-ART/02	FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA – MODULO SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente conosce alcuni temi importanti della pittura, scultura e architettura relativi ai secoli XVI-XVIII. In particolare, è capace di orientarsi nella produzione figurativa dei tre secoli presi in considerazione conoscendone gli aspetti fondamentali.</i>		-	16	26	€ 720	Ravenna	
---	IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO)	8616 LMR/02	<i>Al termine dell'attività, lo studente ha competenze linguistiche avanzate in lingua inglese. (In particolare è in grado di comprendere e redigere testi specialistici anche di carattere tecnico nel campo del restauro dei beni culturali in lingua inglese).</i>	3	-	75	90	€ 3.375	Ravenna	
INF/01	INFORMATICA PER I BENI CULTURALI – MODULO RD	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente acquisisce le competenze informatiche di base. (In particolare il corso è finalizzato all'acquisizione di una competenza di base nelle tecnologie informatiche e nelle loro applicazioni al settore dei beni culturali).</i>		30	-	50	€ 1.350	Ravenna	

INF/01	INFORMATICA PER I BENI CULTURALI – MODULO SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente acquisisce le competenze informatiche di base. (In particolare il corso è finalizzato all'acquisizione di una competenza di base nelle tecnologie informatiche e nelle loro applicazioni al settore dei beni culturali).</i>		10	16	36	€ 1.170	Ravenna
GEO/06	MINERALOGIA – MODULO 2 SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Metodologie di analisi mineralogica (SPM, KPFM, SEM-ESEM, EDS-SDD, XRF, OM, XRD).. Al termine del corso, lo studente acquisisce competenze relative alla classificazione, alla struttura, alla composizione e alle proprietà fisiche dei minerali utilizzati nei beni culturali. In particolare, lo studente è in grado di:- riconoscere mediante analisi ottiche diffrattometriche e termiche i minerali utilizzati come pietre da costruzione e da decorazione e come materie prime di materiali lapidei artificiali; - comprendere, su base mineralogica e strutturale, le trasformazioni fisico-chimiche che possono verificarsi in natura ed essere la causa di alterazione dei materiali lapidei</i>		-	24	34	€ 1.080	Ravenna
GEO/06	MINERALOGIA – MODULO 3 SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Cristallografia mineralogica (morfologica e strutturale), mineralogia e modelli di minerali. Al termine del corso, lo studente acquisisce competenze relative alla classificazione, alla struttura, alla composizione e alle proprietà fisiche dei minerali utilizzati nei beni culturali. In particolare, lo studente è in grado di: - riconoscere mediante analisi ottiche diffrattometriche e termiche i minerali utilizzati come pietre da costruzione e da decorazione e come materie prime di materiali lapidei artificiali; - comprendere, su base mineralogica e strutturale, le trasformazioni fisico-chimiche che possono verificarsi in natura ed essere la causa di alterazione dei materiali lapidei</i>		-	24	34	€ 1.080	Ravenna
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente conosce i principali linguaggi architettonici dal Medioevo all'età contemporanea. In particolare, è in grado di collocare un edificio nel contesto storico di origine attraverso una lettura degli elementi caratterizzanti.</i>	6	40	16	76	€ 2.520	Ravenna
M-STO/07	STORIA DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E ORNAMENTALE NELLE CHIESE CRISTIANE – MODULO SENZA RD	8616 LMR/02	<i>Al termine del corso, lo studente è in grado di riconoscere i caratteri peculiari delle immagini negli edifici di culto cristiani e di apprezzarne le tecniche di produzione, le funzioni ornamentali e liturgico-rituali nel quadro della storia culturale e sociale della civiltà europea. Lo studente, inoltre, comprende i nessi essenziali tra gli sviluppi del pensiero teologico e le società che hanno prodotto quelle immagini investendole di significati non riducibili alla mera dimensione artistica.</i>	6	10	16	36	€ 1.170	Ravenna
L-ART/04	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	8616 LMR-02	<i>Al termine del corso, lo studente conosce in modo approfondito le diverse tecniche esecutive dei manufatti artistici, fondamento per poter procedere con qualsiasi intervento di restauro. Attraverso lo studio dell'evoluzione nel tempo delle diverse tecniche artistiche comprende la storia degli stili, del gusto, delle applicazioni in campo conservativo, poiché la tecnica condiziona l'operatività dell'artista e conseguentemente</i>	6	40	16	76	€ 2.520	Ravenna

			<i>condiziona le attività di restauro. In particolare, lo studente è capace di determinare quali materie sono state usate per la realizzazione del supporto e della immagine nei secoli e di determinarne le condizioni di conservazione.</i>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Legenda:

Codice CdS	Denominazione CdS	Tipologia
8849 /9076	Beni culturali	L
9218	Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione (coorte 2017)	LM
8838 / 9077	Scienze del libro e del documento	LM
9237	International Cooperation on Human Rights and Intercultural Heritage	LM
8616	Conservazione e restauro dei beni culturali	LMCU

N.B.: Data presunta di inizio attività per tutte le attività formative in elenco è il 1° ottobre 2019;
la data di fine attività è il 30 settembre 2020.